

Informations système :

Institution / Département : Dijon ; musée archéologique

Identification :

Numéro d'inventaire : Arb.1268

Notes : N° d'inventaire tiré du catalogue de la C.A.C.O., 1894, d'Arbaumont Jules

Nombre de parties : 1

Nombre d'objets : 1



Désignation :

Désignation du bien : Lion tenant un écu

Désignation du bien : Gargouille

Description analytique :

Description analytique : La gargouille figure un lion tenant entre ses antérieurs un écu écartelé. La canal d'évacuation de l'eau est creusé dans le dos et conduit à la gueule ouverte de l'animal. Celui-ci incline légèrement la tête à droite, la crinière, couvrant le dessus du crâne, le poitrail et les épaules, est traitée par grosses touffes. On distingue encore les griffes de la patte droite sur l'écu. Les éléments de la tête : museau, yeux, oreilles, présentent un relief très prononcé servant à compenser l'éloignement dû à la fonction de la gargouille. La queue passe sous le ventre et remonte sur le flanc droit avant de s'achever sur le dos par un toupet de poils. L'écu écartelé ne présente actuellement aucun motif précis ; le premier et le quatrième quartiers n'ont pas été creusés à l'inverse des deuxième et troisième quartiers ; une polychromie aujourd'hui disparue a pu matérialiser des éléments héraldiques plus précis. Une masse de pierre a été laissée à l'arrière de l'écu, en partie haute, joignant ainsi les deux pattes et se prolongeant jusqu'au poitrail de l'animal afin de renforcer cette zone très recreusée entre les pattes. Il s'agit d'un travail de sculpture précis dans l'ensemble, sur un élément fonctionnel : une gargouille. Il semble que cette pièce provienne du château de Dijon. On trouve, en effet, la mention d'une gargouille en pierre représentant un lion, tombée des murs du château de Dijon dans les fossés, dans un compte rendu de séance de 1858. Il est alors convenu que la pièce doit être transportée au Musée archéologique. Quelques temps plus tard, une gargouille en pierre provenant du château de Dijon est présentée dans l'une des salles du musée. Ces rares informations sont reprises par J. d'Arbaumont dans son catalogue à propos de cette pièce. Aucun document iconographique n'a pu venir confirmer une telle identification. Il n'est donc pas possible d'avancer une datation plus précise que celle de la construction du château dans son ensemble : fin du XVe et début du XVIe siècle.

Type d'information : Jannet M-Joubert F, cat. sculpt. médiévale bourg., 2000

Description analytique : Gargouille représentant un lion tenant dans ses pattes un écusson écartelé.

Type d'information : Cat. d'Arbaumont 1894

Création/Exécution :

Fonction / Rôle :

Création

Epoque, datation :

15e siècle, 4e quart

16e siècle, 1er quart

Matière et technique :

Libellé : Calcaire taillé

Matière :

Calcaire

Technique :

taillé

Mesures :

Mesures :

Hauteur en cm : 49

Largeur en cm : 30

Profondeur en cm : 74

Collecte :

Lieu de collecte : Dijon ; Château, Boulevard Louis XII Dijon

Notes : On trouve mention dans les MCAC 5, 1857-1860, p. XXV d'une gargouille en pierre représentant un lion tombée des murs du château de Dijon dans les fossés. Il est alors

convenu que la pièce doit être transportée au Musée archéologique. Quelques temps plus tard, une gargouille en pierre provenant du château est présentée dans l'une des salles du musée.

Statut administratif :

Acquisition :

Mode d'acquisition : Cession

Date d'acquisition : 1858

Bibliographie :

Référence bibliographique :

Notes : Vernou (Christian) - Du sens du porc-épic. A propos des vestiges du château royal de Dijon. Bulletin des musées de Dijon, n° 10, 2006-2007, p. 25

Notes : p.29-30

Type d'information : Source vérifiée

Référence bibliographique :

Notes : JANNET Monique et JOUBERT Fabienne (dir.), Sculpture médiévale en Bourgogne - Collection lapidaire du Musée archéologique de Dijon, EUD, Dijon, 2000, 424 p.

Notes : Notice 136, p. 284, 285

Référence bibliographique :

Notes : N. Faucherre, Le chateau de Dijon, histoire. Catalogue de l'exposition Muraille de Dijon, Musée archéologique de Dijon, 1989.

Notes : p.40

Type d'information : Source vérifiée

Référence bibliographique :

Notes : sous la direction de Jules d'Arbaumont, "Catalogue du musée de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or", Dijon, 1894, 389 pages, 25 planches.

Notes : n° 1268, p. 233

Référence bibliographique :

Notes : Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or

Notes : 7, 1865-1869, p.V

Référence bibliographique :

Notes : Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or

Notes : 5, 1857-1860, p.XXV